



ГЕОРГИЙ СПИРИДОНОВИЧ ЧИТАЯ

Советская этнографическая наука понесла тяжелую утрату. На 96-м году жизни скончался видный ученый, действительный член АН Грузинской ССР, основоположник грузинской советской этнографии Георгий Спиридонович Читая, до последних дней руководивший этнографическими исследованиями в Грузии.

Г. С. Читая родился в 1890 г. в г. Поты, в семье потомственных крестьян — выходцев из с. Орпири. С раннего возраста он приобщился к труду: был портовым грузчиком, рабочим типографии и одновременно учился в потийской городской школе.

После завершения семилетнего образования Г. С. Читая поступает во Вторую тифлисскую гимназию, где вместе с ним учились известные впоследствии деятели грузинской науки и литературы: П. Ингореква, С. Эули и др.

В 1911 г. Г. С. Читая по стипендии Грузинского общества распространения грамотности зачисляется студентом кафедры армяно-грузинской словесности факультета восточных языков Петербургского университета, во главе которой стоял Н. Я. Марр. Исследования последнего в области кавказоведения, в частности доклад «Кавказ и его памятники духовной культуры», а также личные контакты с Н. Я. Марром во многом определили творческие интересы Г. С. Читая. С 1913 г. он — участник Анийской археологической экспедиции, организованной Н. Я. Марром и руководимой им. В ее составе Г. С. Читая начал заниматься вопросами этнографии изучаемого экспедицией региона.

В Петербурге Г. С. Читая сблизился с И. А. Джавахишвили, в те годы возглавлявшим научный кружок грузинских студентов, которым в 1914—1916 гг. руководил Георгий Спиридонович.

Несмотря на плохое состояние здоровья, вынуждавшее Г. С. Читая неоднократно покидать Петербург для лечения на Черноморском побережье, он заканчивает университет и в 1917 г. возвращается в Поты. Здесь он первое время преподает русский язык и литературу, а с 1922 г. зачисляется научным сотрудником отдела этнографии Музея Грузии; здесь он проработал до 1937 г. С этого времени и начинается плодотворная научная, педагогическая и общественная деятельность Георгия Спиридоновича, продолжавшаяся всю его жизнь.

В качестве научного сотрудника отдела этнографии Музея Грузии, а затем его руководителя, Г. С. Читая разрабатывал методику сбора этнографических коллекций в комплексе взаимообусловливаемых элементов бытовой культуры, научные основы каталогизации, обеспечивающие точность определения предмета с наибольшей полнотой информации о нем в пределах каталога, принципы экспозиции музейных фондов на региональных и тематических выставках.

Педагогическая деятельность Г. С. Читая протекала в основном в Тбилисском государственном университете на созданной им в 1940 г. кафедре этнографии, которой он руководил до 1973 г. и консультантом которой оставался до последних дней жизни.

В 1930-х годах выходит ряд публикаций Г. С. Читая, посвященных вопросам методики полевой работы. Именно в этих публикациях намечены цели и задачи этнографи-

ческой науки в Грузии, освещены особенности источников этнографических исследований, главное, сформулированы те принципиальные положения, развитие которых привело к становлению советской грузинской этнографии и созданию грузинской этнографической школы.

Разработанный Г. С. Читая метод сбора полевого материала предусматривал максимальный охват исследуемой территории и изучение в комплексе явлений материальной и духовной культуры. Этот метод, сыгравший значительную роль в развитии этнографической науки в Грузии, важен и для решения проблем типологии в этнографии, что предполагает исследование культуры как целостного феномена, в единстве и взаимообусловленности ее основных компонентов¹.

Бережно следя за последовательным выполнением требований, вытекающих из принципов этого метода, ученый не пропускал ни одного случая недооценки данных этнографии как источника исторических исследований. Характерна последняя публикация Г. С. Читая (в соавторстве; см. Лит. газ., 18 июля 1986 г.), в которой он резко критикует необоснованно отрицательное отношение к этнографическим сведениям о пережиточно сохраняющихся явлениях. Характеризуя специфику этих источников и пределы их достоверности, он показывает, какое большое место они занимают в работах известных историков Грузии. Именно такой подход к этнографическим материалам привел к исключительно высокому уровню описания, чем и обеспечивается достоверность данных этнографии, их надежность.

С 1936 г. научно-исследовательская деятельность Г. С. Читая протекала в Институте языка, истории и материальной культуры им. Н. Я. Марра Грузинского филиала АН СССР (позднее Институт истории, археологии и этнографии им. акад. И. А. Джавахишвили АН ГССР), где он до конца своей жизни руководил сектором этнографии Грузии и Кавказа и одновременно заведовал отделом этнографического изучения материальной культуры и хозяйственного быта грузинского народа.

Научные интересы Г. С. Читая обширны и многогранны². Разрабатываемая им проблематика включает важнейшие вопросы традиционных форм материальной культуры и хозяйственного быта, социальных отношений и идеологии. Он является зачинателем изучения этнографических параллелей в плане грузино-кавказских культурно-исторических взаимоотношений³.

Систематическое и всестороннее исследование народной агрикультуры привело к созданию нового направления, в частности агроэтнографии, значительные успехи которой вызвали широкий резонанс и способствовали избранию Г. С. Читая членом ряда международных научных ассоциаций⁴.

Значительное место в научной деятельности Г. С. Читая всегда занимали исследования традиционных форм материальной культуры, в первую очередь поселения и жилища, рассматриваемые им в связи с особенностями социальной организации, ос-

¹ См. *Читая Г. С. Принципы и метод полевой этнографической работы*//Сов. этнография (далее СЭ). 1957. № 4.

² См. список основных работ Г. С. Читая, опубликованный к его 90-летию//СЭ. 1982. № 2. С. 108—110.

³ См., например, *Читая Г. С. Этнографические параллели. I. Грузинская обувь с «носком»*//Сообщ. Груз. филиала АН СССР. Тбилиси, 1941. Т. X. С. 303—322 (на груз. яз., резюме на русск. яз.).

⁴ См. работы Читая Г. С.: *Материалы по истории пахотных орудий Грузии*//Вестн. Музея Грузии. 1930. Т. V. (на груз. яз.); *Рачинское пахотное орудие*//Изв. Ин-та языка, истории и материальной культуры (далее — Изв. ИЯИМК). Тбилиси, 1937. Т. I. С. 247—294 (на груз. яз., резюме на франц. яз.); *Ксанское горное пахотное орудие*//Изв. ИЯИМК. Тбилиси, 1940. Т. V—VI. С. 479—508 (на груз. яз., резюме на русск. и франц. яз.); *К вопросу о происхождении абхазских пахотных орудий*//Сообщ. АН ГССР. Тбилиси, 1941. Т. II. Сообщ. 1-е. С. 293—299. Сообщ. 2-е. С. 373—378 (на груз. яз., резюме на нем. яз.); *Hackbau im westlichen Georgien (Kolchis)*//Agrarethnographie. B., 1957. Bd 13. S. 82—99 (Veröffentlichungen des Instituts für Deutsche Volkskunde); *Мотыжная культура в Западной Грузии (в Колхети)*//Тр. Ин-та истории АН ГССР. Тбилиси, 1959. Т. IV. С. 147—162 (на груз. яз., резюме на русск. яз.); *Ackerbaugeräte und Arten der Bodenbestellung in Georgia*. Moskau, 1960. 17 S. (XXV Internationalen Orientalischen Kongress. Vorträge der Delegation der UdSSR); *Горное земледелие на Кавказе (предварительное сообщение)*//Материалы по этнографии Грузии (далее — МЭГ). 1960. Вып. XI. С. 53—64; *Sur l'agriculture de montagne en Georgie*//Communications de la délégations soviétiques au VI^e Congrès International des sciences anthropologiques et ethnologiques. M., 1960. 14 S.; *Пахотные орудия и системы земледелия в Грузии*. М., 1960. 18 с. [Доклад на XXV Междунар. конгрессе востоковедов]; *О некоторых чертах древнеколхской культуры*. М., 1964 [Доклад на VII МКАЭН]; *Древнейшие жатвенные орудия и их роль в развитии земледелия*. М., 1968 (на англ. яз.) [Доклад на VIII МКАЭН].

новной направленностью хозяйственной деятельности и характером религиозных верований и представлений⁵.

В 1960-х годах под руководством Г. С. Читая в Грузии началась работа над Грузинским историко-этнографическим атласом (ГИЭА), составляющим часть Кавказского историко-этнографического атласа⁶. К настоящему времени изданы четыре тома материалов ГИЭА, часть которых была подготовлена и опубликована по инициативе и при участии Г. С. Читая.

Ученый принимал активное участие на всех этапах работы по изданию второго тома «Народы Кавказа» (М., 1962), в котором он был одним из ответственных редакторов и автором ряда разделов: «Общие сведения», «Сельское хозяйство в дореволюционный период», «Поселения», «Пища», «Социальные отношения периода феодализма и капитализма».

В трудах Г. С. Читая нашли отражение и другие важные этнографические проблемы: этногенез⁷, духовная культура⁸, историография⁹. С его именем связана и разработка в грузинской этнографической науке таких новых направлений, как этномузыкалогия и народная медицина. Г. С. Читая был одним из тех советских этнографов, которые в 1950—1960-е годы стали активно осуществлять этнографическое изучение культуры и быта колхозного крестьянства и промышленных рабочих¹⁰.

Важнейшей стороной деятельности Г. С. Читая всегда была плодотворная организаторская работа. По инициативе ученого и при его участии в Тбилиси был создан Музей народного быта под открытым небом¹¹, начато издание научных серий «Вопросы этнографии Кавказа», «Материалы по этнографии Грузии» и научно-популярной серии «Дзеглис мегобари» («Друзья памятников»).

Велики заслуги Г. С. Читая в подготовке кадров этнографов-кавказоведов для Грузии и других республик Кавказа.

Ученики Г. С. Читая, ныне успешно работающие во многих научных учреждениях Кавказа, поддерживали тесные контакты с своим учителем до последних дней его жизни. Они, как и коллеги Георгия Спиридоновича, несомненно, приложат все усилия к тому, чтобы продолжить его работу в области этнографического кавказоведения, которому он посвятил свою долгую и плодотворную жизнь.

А. И. Робакидзе

⁵ См. работы *Читая Г. С.*: Крестьянский дом в Квабляни (дарбазный тип)//Мимомхилвели. 1926. Т. I. С. 137—156 (на груз. яз.); Сене [кладовая хевсурского дома]//Анналы (Тр. Ин-та истории АН ГССР). Тбилиси, 1947. Т. I. С. 145—162 (на груз. яз.); Грузинская торня [хлебопекарная печь]//Мимомхилвели. 1951. Т. II. С. 369—385 (на груз. яз., резюме на русск. яз.); Тип поселения в Мтиулету//МЭГ. Тбилиси. 1953. Т. VI. С. 201—216 (на груз. яз.).

⁶ Грузинский этнографический атлас (цель, принципы и методы)//Вестн. Отд. обществ. наук АН ГССР. 1960. № 1. С. 207—216 (на груз. яз.). Материалы для этнографического атласа Грузии. Земледелие. План-вопросник. Тбилиси, 1960 (на груз. яз.).

⁷ См.: *Читая Г. С.* Проблемы происхождения грузинского народа в трудах акад. С. Н. Джанашиа//Мимомхилвели. 1949. Т. I (на груз. яз.); Народные этнонимические предания//Тр. Ин-та истории АН ГССР. 1955. Т. I. С. 387—394 (на груз. яз., резюме на русск. яз.); Ив. Джавахишвили и вопросы этногенеза грузин//Сборник к 100-летию со дня рождения Ив. Джавахишвили. Тбилиси, 1977 (на груз. яз.).

⁸ См.: *Читая Г. С.* Грузинский народный орнамент. Хевсурский орнамент. Тбилиси, 1939. С. 130+табл. (на груз., русск. и франц. яз.; в соавторстве с В. В. Бардавелидзе); Мотив древа жизни в лазском орнаменте//Изв. ИЯИМК. Тбилиси, 1941. Т. X. С. 303—322 (на груз. яз., резюме на русск. и нем. яз.).

⁹ См.: *Читая Г. С.* О задачах кавказской советской этнографии//Тр. Ин-та истории АН ГССР. 1955. Т. I. С. 375—385; Научная деятельность Тедо Сахокиа//Тедо Сахокиа. Тбилиси, 1964 (на груз. яз.); Евфимий Такашвили и грузинская этнография//Академик Евфимий Такашвили. Тбилиси, 1966; Акакий Шанидзе. К 80-летию со дня рождения//Мацне. 1967. № 6 (на груз. яз.).

¹⁰ См., например: *Читая Г. С.* Новый быт в сел. Тортиза Горийского района//Мимомхилвели. 1951. Т. II. С. 349—368 (на груз. яз., резюме на русск. яз.; в соавт. с М. К. Гегешидзе и И. В. Чкония).

¹¹ *Читая Г. С.* Основные принципы устройства музея под открытым небом в г. Тбилиси//Дзеглис мегобари. 1971. № 25. С. 40—51 (на груз. яз., резюме на русск. яз.).